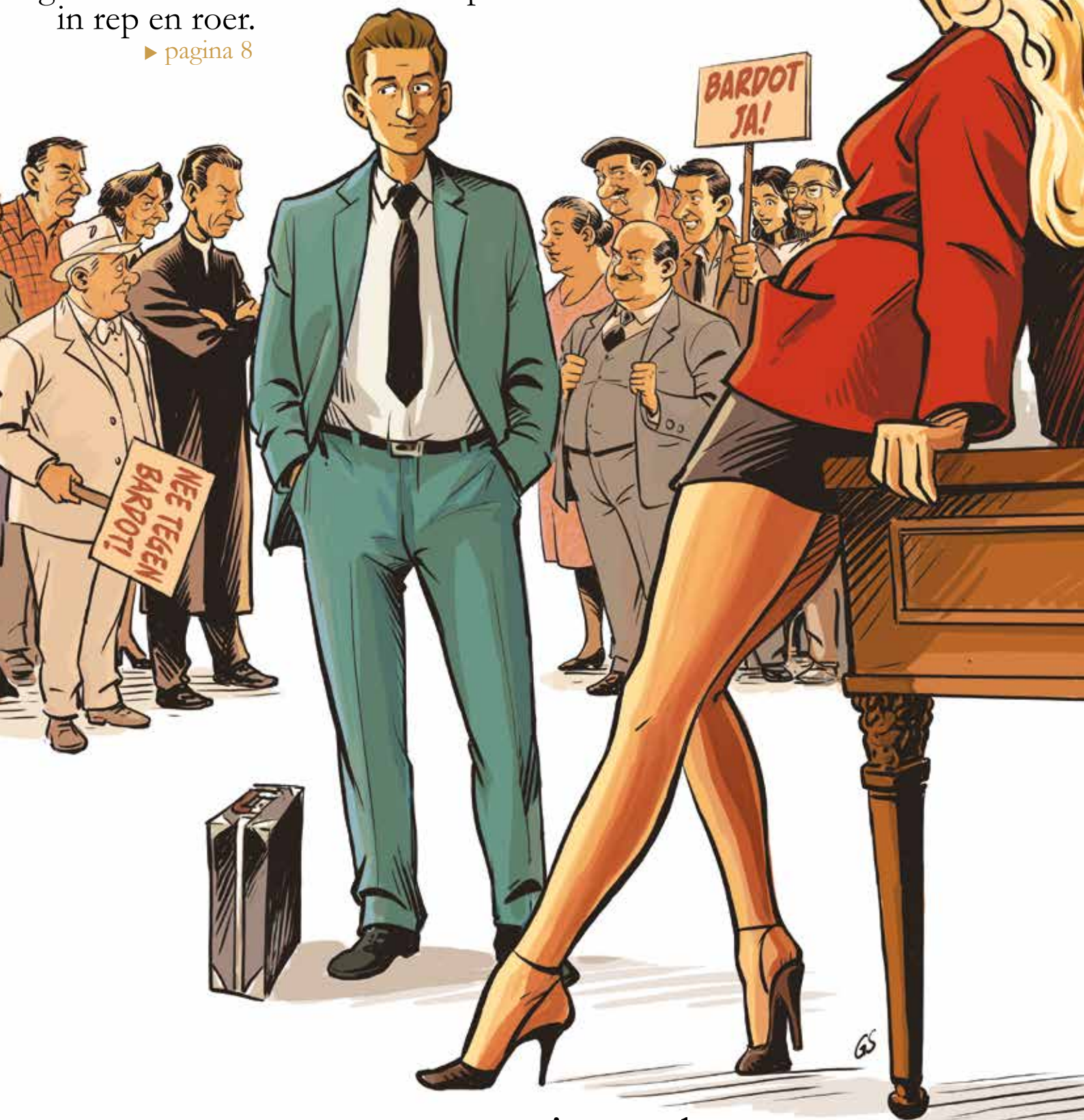




De Billen van Bardot

Een luchtige komedie over een
gecensureerde foto en een dorp
in rep en roer.

► pagina 8



Start van een complete heruitgave in vijf integrale.

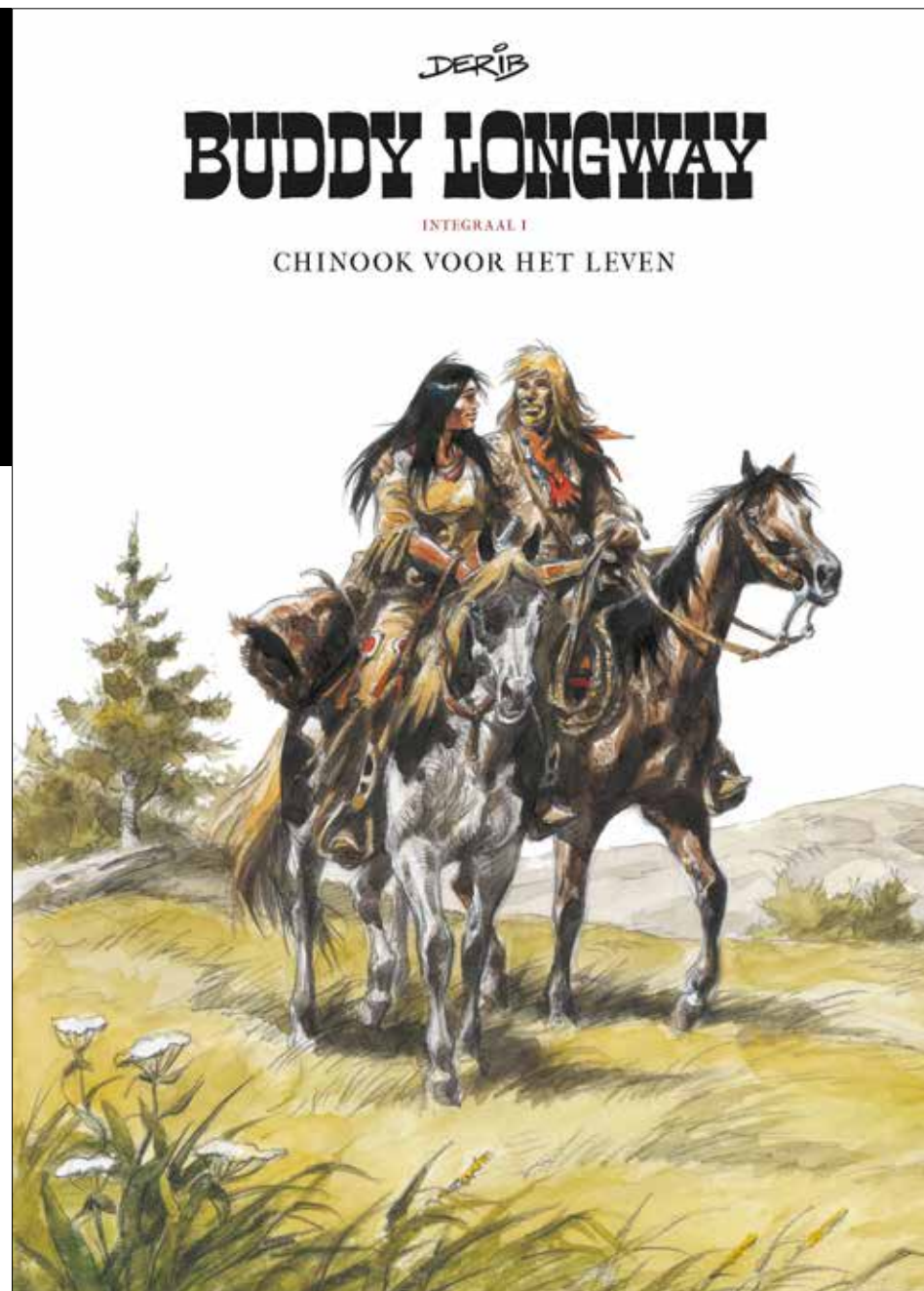
AUTEUR
DERIB

UITVOERING
Hardcover, 224 pagina's
met schetsdossier

PRIJS
39,95

ISBN
9789085528760

Een groot, lang en mooi
liefdesverhaal, dat zich
afspeelt aan de voet van de
Rocky Mountains en in de
Great Plains in het wes-
ten, dat is het leven van de
Longways: Buddy, Chinook,
Jeremy en Kathleen.
Deze familie krijgt eerst te
maken met de soms vijan-
dige natuur, die echter hun
karakter vormt, en vervol-
gens met de indianenoor-
logen, die onvermijdelijk
gepaard gaan met geweld en
onrechtvaardigheid. Volg ze
op hun levenspad.



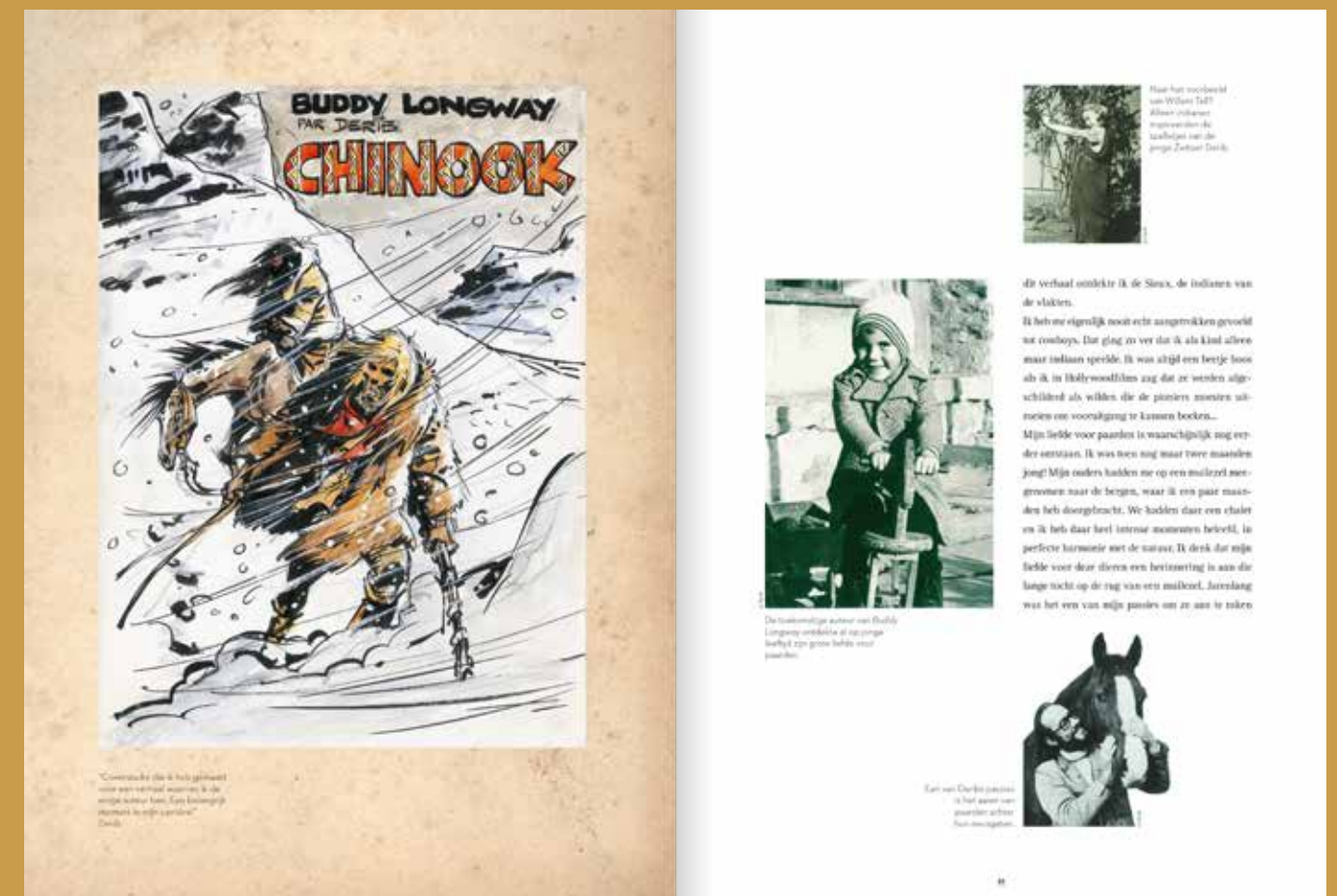
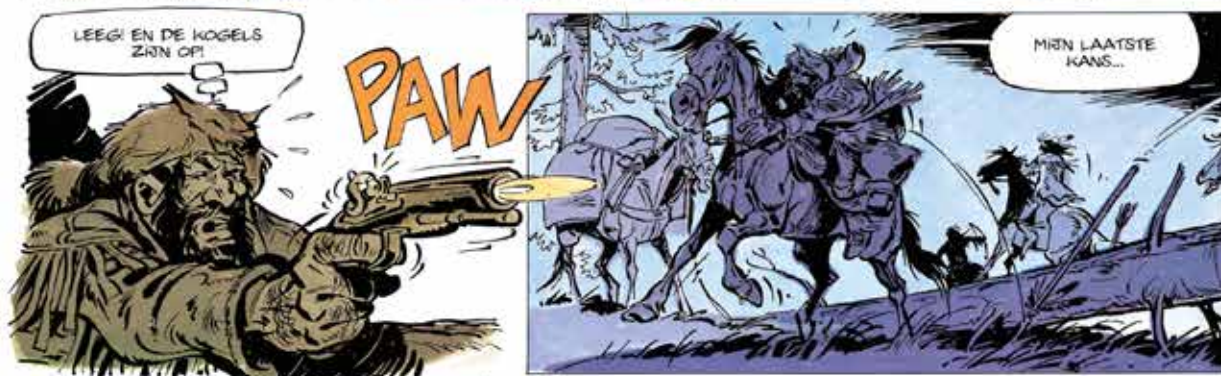
De verhalen in deze integrale:



Fragment uit *Buddy Longway integraal 1: Chinook voor het Leven*, nieuw in februari 2026.







Een nostalgische komedie in de traditie van Marcel Pagnol.

TEKENAAR
Gaël Séjourné

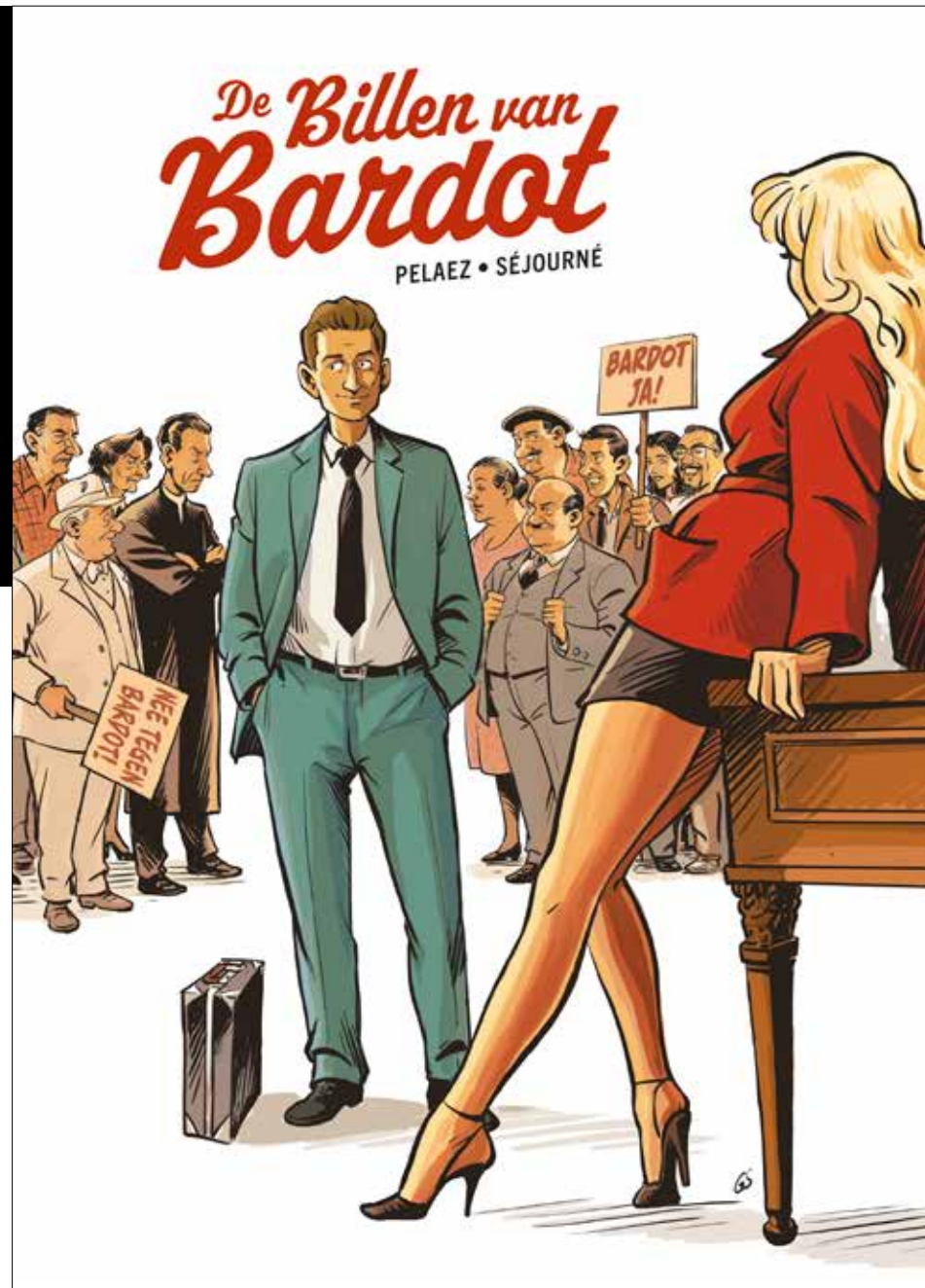
SCENARISTEN
Philippe Pelaez
Gaël Séjourné

UITVOERING
Hardcover, 160 pagina's

PRIJS
34,95 euro

ISBN
9789085528777

Trougnac is een rustig Frans dorpje, waar het leven wordt bepaald door de gesprekken in Café des Sports, de zondagsmissen en de filmvoorstellingen in De Eden, vlak naast de kerk. Er gebeurt nooit iets bijzonders. Tot de dag waarop een onbekende, Conrad Knapp, er halt houdt. De man is een locatieverkenner die belast is met het vinden van het dorp dat als decor zal dienen voor de volgende film van Brigitte Bardot en Jean Gabin. En als bewijs heeft hij een foto bij zich van een gecensureerde scène uit de film van Autant-Lara, Liefde Is Mijn Beroep, waarin de beroemde actrice haar billen laat zien. De bewoners bieden hem vervolgens onderdak, geven hem te eten, verwennen hem en stellen alles in het werk om hem ervan te overtuigen hun dorp te kiezen.



Van tekenaar Gaël Séjourné verscheen bij Saga Uitgaven het complete tweeluik *In de Huid van de Ander*, een misdaadthriller in het oude Hollywood van de jaren 1940.



Fragment uit *De Billen van Bardot*, nieuw in februari 2026.







Context bij de billen van Bardot

De Frans-Italiaanse film *En Cas de Malheur* uit 1958 werd in ons taalgebied uitgebracht als *Liefde Is Mijn Beroep*. De intrige van het stripverhaal *De Billen van Bardot* draait rond een gecensureerd beeld uit deze film. De strip is fictie, de geknipte billen van Bardot zijn echter realiteit...

De speelfilm van regisseur Claude Autant-Lara vertelt het verhaal van de tweeëntwintigjarige Yvette Maudet, die de vrouw van een horlogemaker heeft neergeslagen toen ze die probeerde te beroven. Meester André Gobillot besluit haar te verdedigen. Maar de bijna vijftigjarige advocaat wordt al snel verliefd op haar. Om haar vrijspraak te verkrijgen, aarzelt Gobillot niet om een valse getuigenis te gebruiken.

Gebaseerd op Simenon

In de cast zien we Jean Gabin (die ook in het stripverhaal voorkomt) in de rol van advocaat André Gobillot, terwijl Brigitte Bardot het personage Yvette Maudet ver-

tolkt. *En Cas de Malheur* is gebaseerd op de gelijknamige roman van de Belgische schrijver Georges Simenon, die in 1956 in de boekhandel verscheen.

Sindsdien zijn er nog andere films geïnspireerd op de roman. In 1998 kwam *En Plein Cœur*, van Pierre Jolivet, met Gérard Lanvin, Virginie Ledoyen en Carole Bouquet, in de cinema, in 2010 volgde de televisiefilm *En Cas de Malheur* van Jean-Daniel Verhaeghe, met Line Renaud en Mélanie Bernier.

Gecensureerde scène

Opmerkelijk is dat in de film van Claude Autant-Lara een scène werd gecensureerd. In die scène wil



Gaël Séjourné knipoogt voor de cover van het album naar de filmaffiche.

Yvette de advocaat overtuigen om haar zaak te behandelen. Daarvoor besluit de jonge vrouw haar rok omhoog te trekken om hem haar lange benen te laten zien, maar in de oorspronkelijke montage is net wat meer te zien van Bardots achterkant. En dat was niet de bedoeling in een nog preuts tijdperk. Niet alleen moest het shot van de billen van de actrice worden geknipt om de film in de bioscoop te kunnen uitbrengen, maar de regisseur stemde er ook mee in om die opnieuw te knippen voor de eerste uitzending op televisie in 1972, omdat hij vond dat de film verouderd was en op sommige momenten iets te traag. De geknipte beelden werd uiteindelijk weer in de montage opgenomen tijdens een latere restauratie van de film.

De film werd bij de oorspronkelijke release in de Franse bioscopen verboden voor jongeren onder de zestien jaar. desalniettemin werd het een kassucces met meer dan 3,1 miljoen bezoekers.



Spionagethriller aan de vooravond van de Tweede Wereldoorlog.

TEKENAAR
Brice Goepfert

SCENARIST
Chacma

UITVOERING
Hardcover, 68 pagina's
met dossier

PRIJS
23,95 euro

ISBN
9789085528784

1 augustus 1936. Na zijn staatsgreep in maart lanceert Hitler zijn grootste wereldwijde propaganda-operatie: de Olympische Spelen in Berlijn. Een prachtige façade die een veel minder rooskleurige realiteit verbergt... De Gestapo wordt namelijk steeds machtiger en de geheime dienst van de nazi's, de meedogenloze SD, aarzelt niet om de eigen leiders van het regime te bespioneren. In deze leeuwenkuil zoeken Abby en Maryse naar de zoon van laatstgenoemde, die door de Duitse inlichtingendienst is ontvoerd. De Franse spionne ontdekt zo een nieuw jachtvliegtuig, de Messerschmitt Bf 109, en moet zich zelfs aanmelden bij het Condorlegioen dat door Hitler naar het

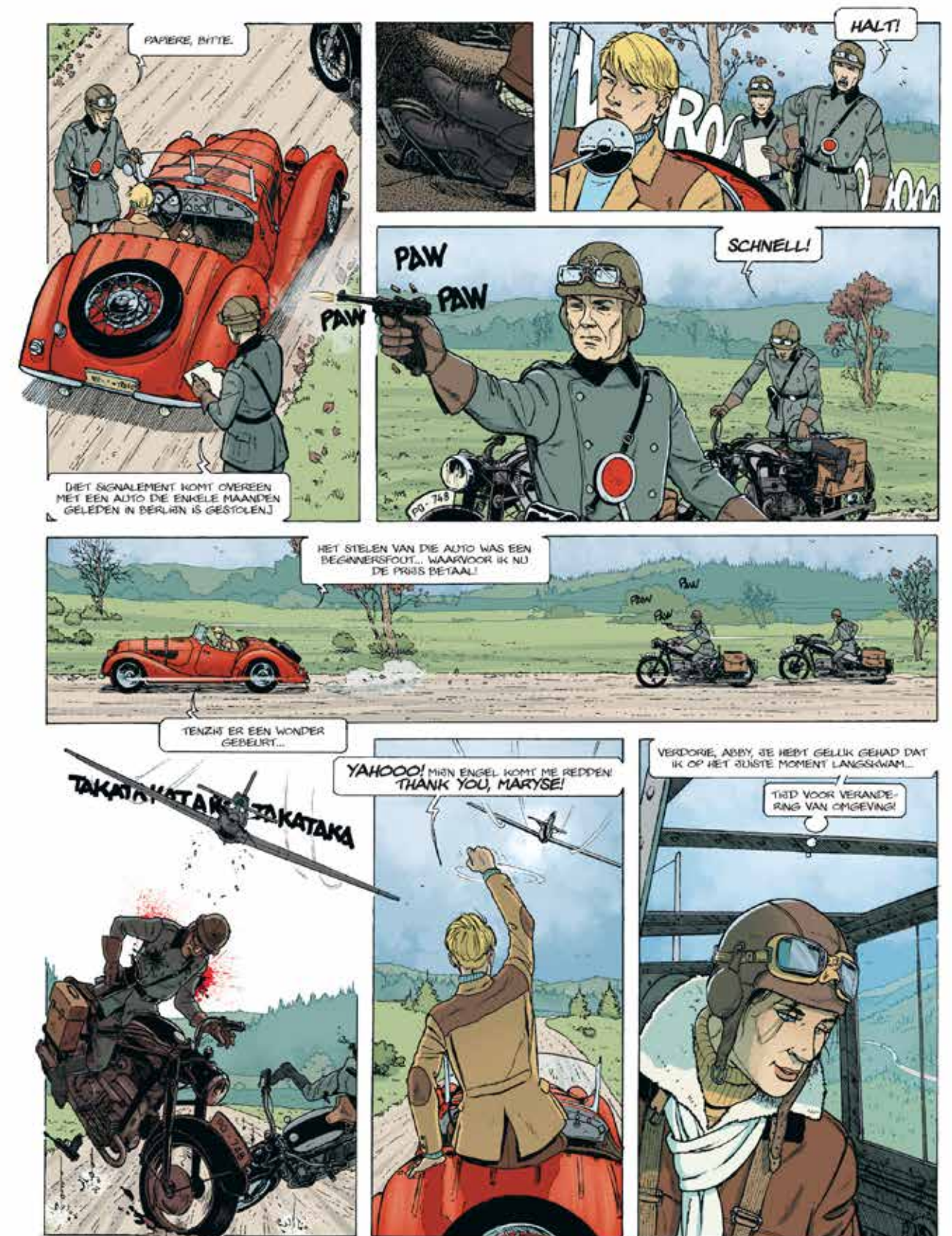


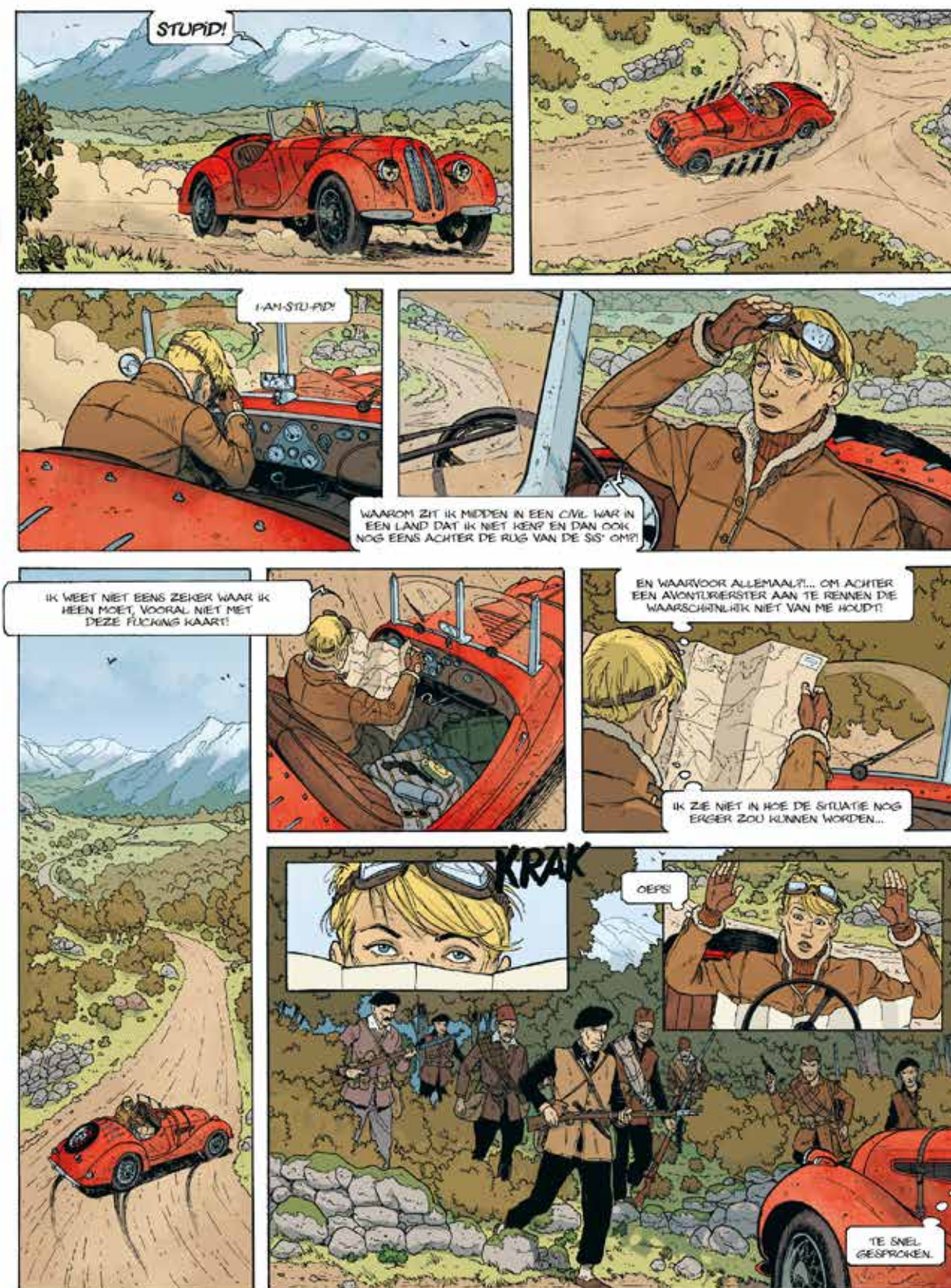
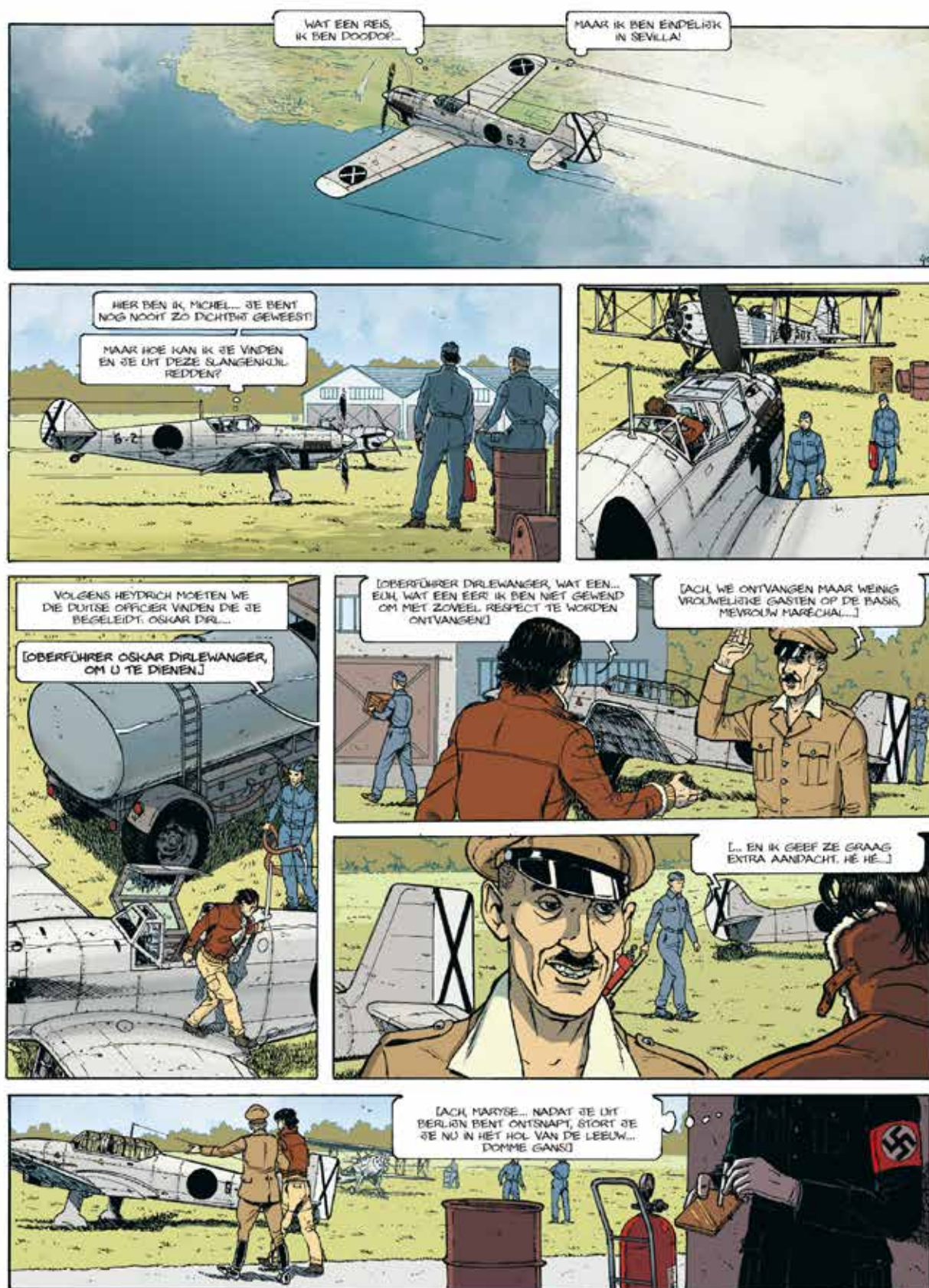
brandende strijdtoneel van de Spaanse Burgeroorlog wordt gestuurd. Tussen onthullingen en verraad leggen de twee spionnen een verborgen kant van deze roerige periode aan de vooravond van de Tweede Wereldoorlog bloot...

De Magnetron,
deel 1 van
Deuxième Bureau,
verscheen in
juli 2025 en
bevat eveneens
een dossier met
historische uitleg.



Fragment uit *Deuxième Bureau 2: Speeltijd*, nieuw in februari 2026.





* SECRET INTELLIGENCE SERVICE: NAAM VAN DE BRITSE GEHEIME DIENST.

Spannende en aangrijpende detectivethriller met herinneringen aan de slavernij en een zoektocht naar identiteit.

TEKENAAR
Thibault Descamps

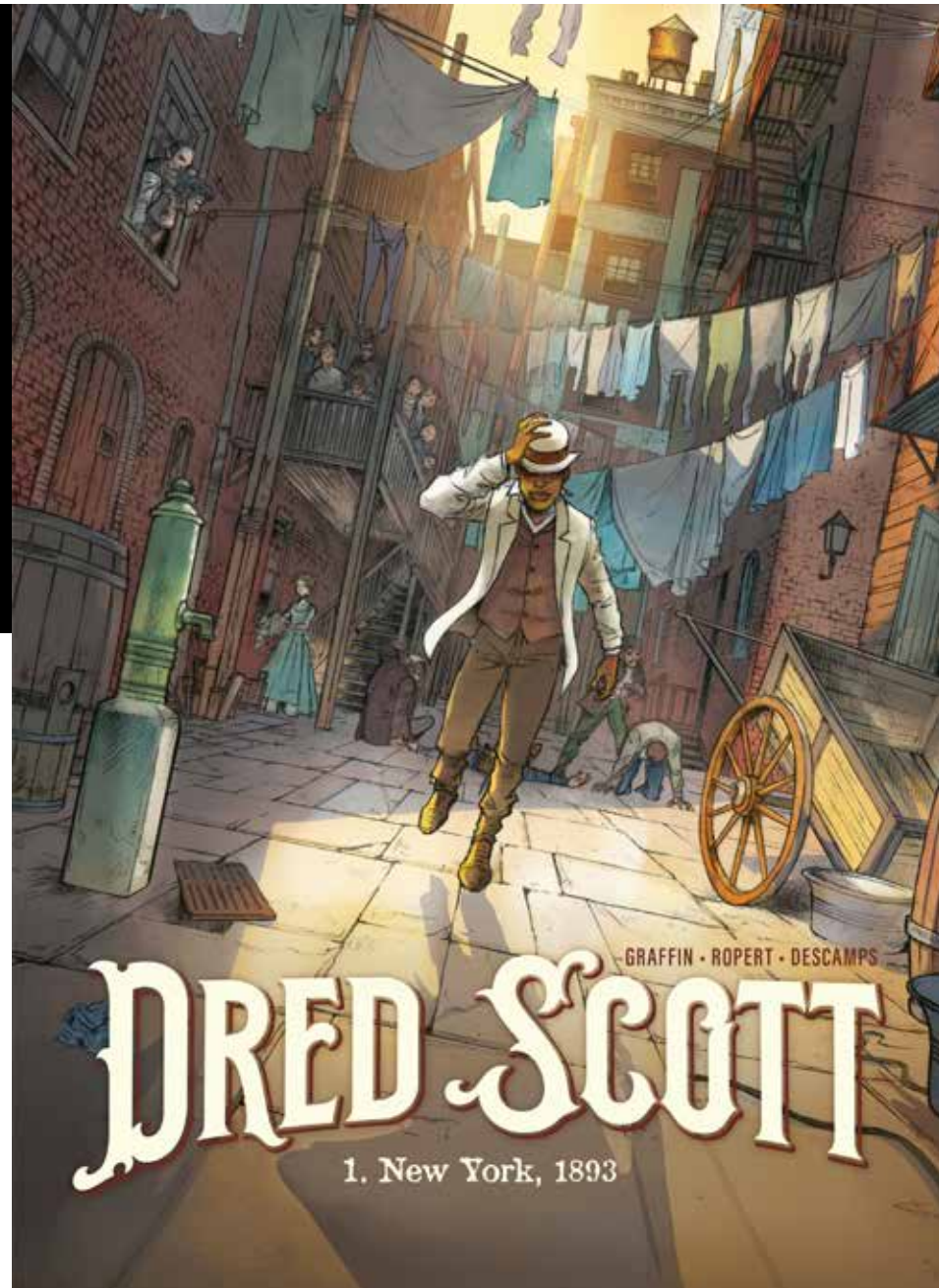
SCENARISTEN
Tom Graffin
Jérôme Robert

UITVOERING
Hardcover, 64 pagina's
met dossier

PRIJS
23,95 euro

ISBN
9789085528791

1893. Dred Scott krijgt de kans van zijn leven aangeboden door het hoofd van de politie van New York, Ungus Byrnes. Als handlager van deze controversiële detective weet de Afro-Amerikaan zich te ontworstelen aan zijn afkomst als afstammeling van slaven en klimt hij langzaam op de sociale ladder. Tot op een dag de moord op een voormalige generaal van de Unie de spoken van de Amerikaanse Burgeroorlog weer doen opleven. Dertig jaar na deze verschrikkelijke burgeroorlog worden de wonden uit het verleden weer opengereten. Byrnes wil deze zaak zo snel mogelijk afsluiten. Maar Dred ziet een kans om zijn

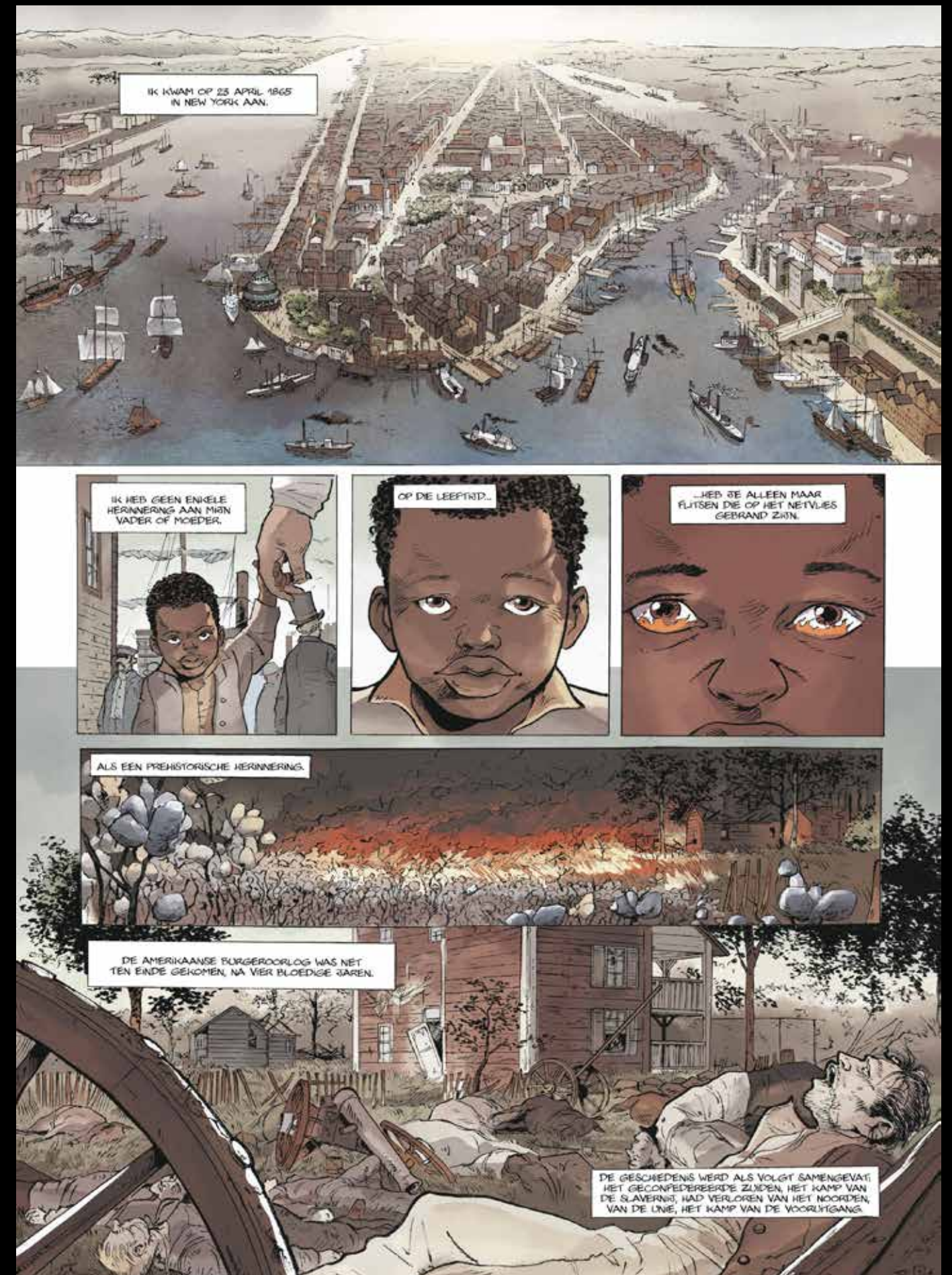


afkomst te achterhalen en besluit zijn eigen onderzoek uit te voeren, ondanks de waarschuwingen van zijn baas en beschermer...

Co-scenarist Tom Graffin is ook de scenarist van de detectivereeks *Ange Leca* waarvan in 2026 een tweede deel zal verschijnen.



Fragment uit *Dred Scott 1: New York, 1893*, nieuw in februari 2026.





Futuristische actietrilogie door de auteurs van *Het Chimpanseesyndroom*, *Genetiks™* en *Het Pelicaan-protocol*.

AUTEUR

Jean-Michel Ponzio

SCENARIST

Richard Marazano

UITVOERING

Hardcover, 56 pagina's

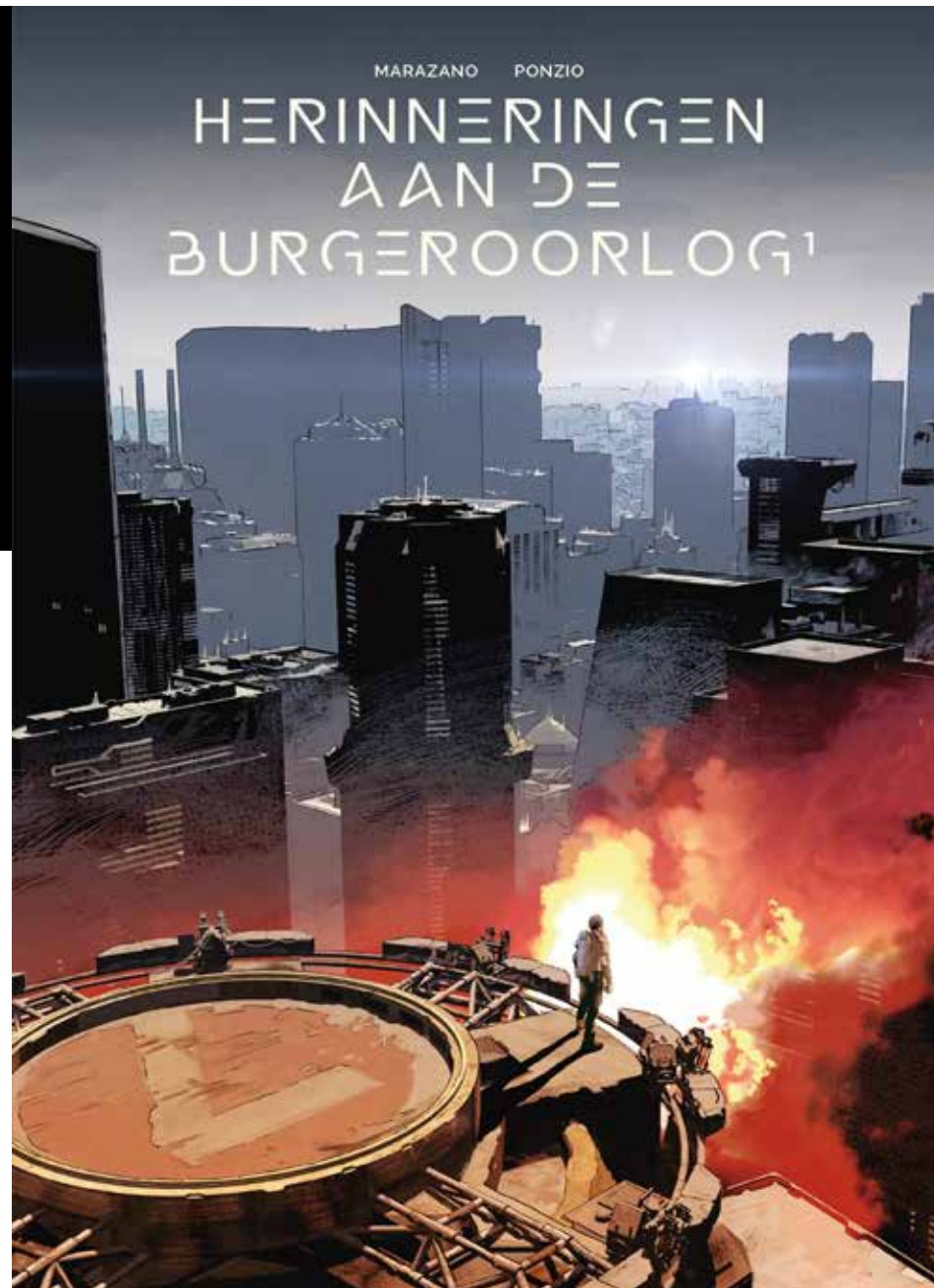
PRIJS

22,95 euro

ISBN

9789085528807

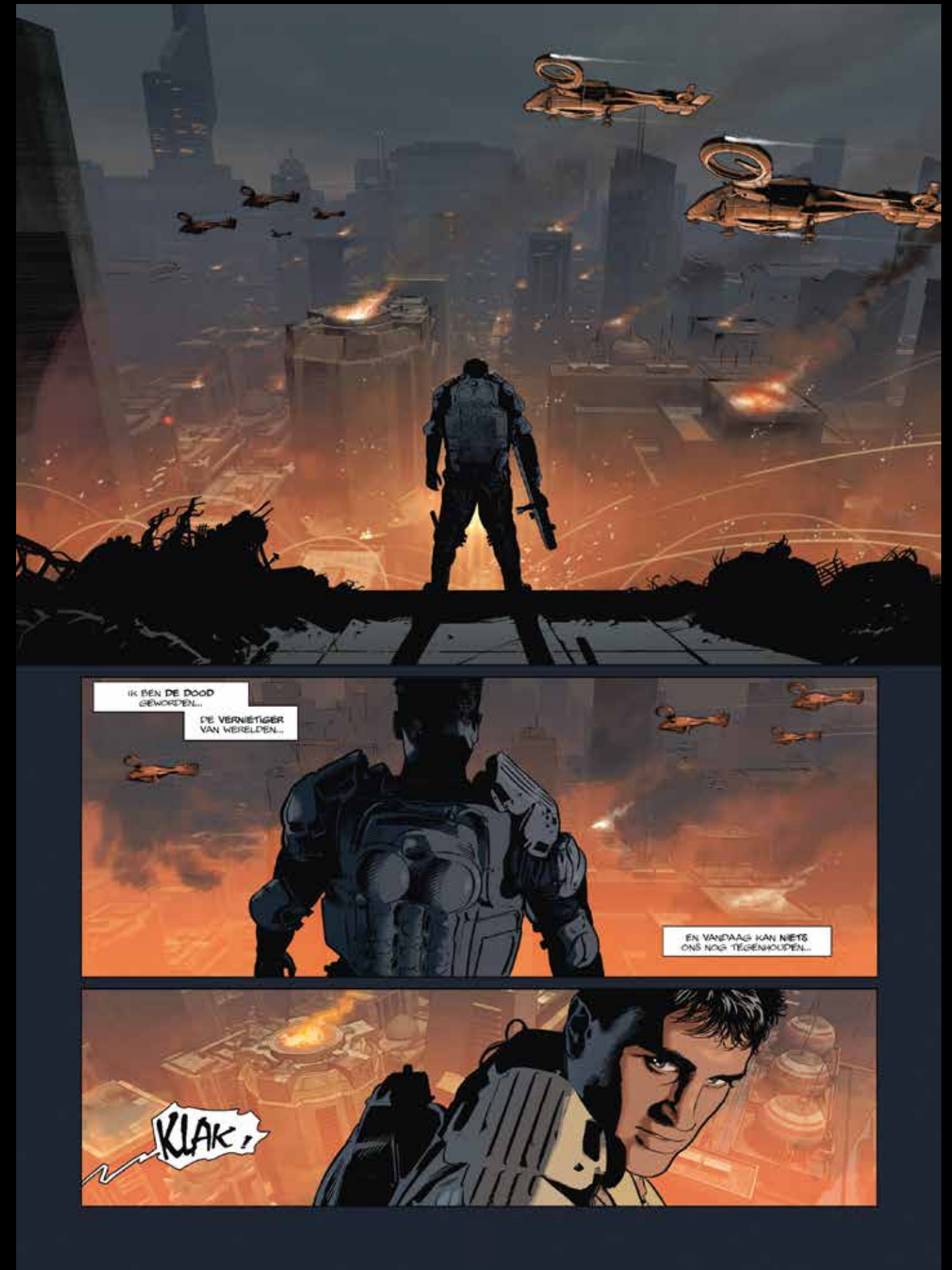
Onze wereld, in de nabije toekomst... De bevolking is verdeeld over enclaves – plaatsen voor rijke burgers – en buitengebieden – wetteloze zones waar de inwoners worden ‘gereguleerd’ door de Sectie Interventie. Vivian, hoofd van een van deze secties, heeft terugkerende nachtmerries waarin hij verantwoordelijk is voor de vernietiging van de Enclaves die hij moet beschermen... Tijdens een missie in een Territorium vangen Vivian en zijn sectie een illegaal die de komst aankondigt van een bevrijder van de verworpenen en uitgebuitenen: de Tiqqun.

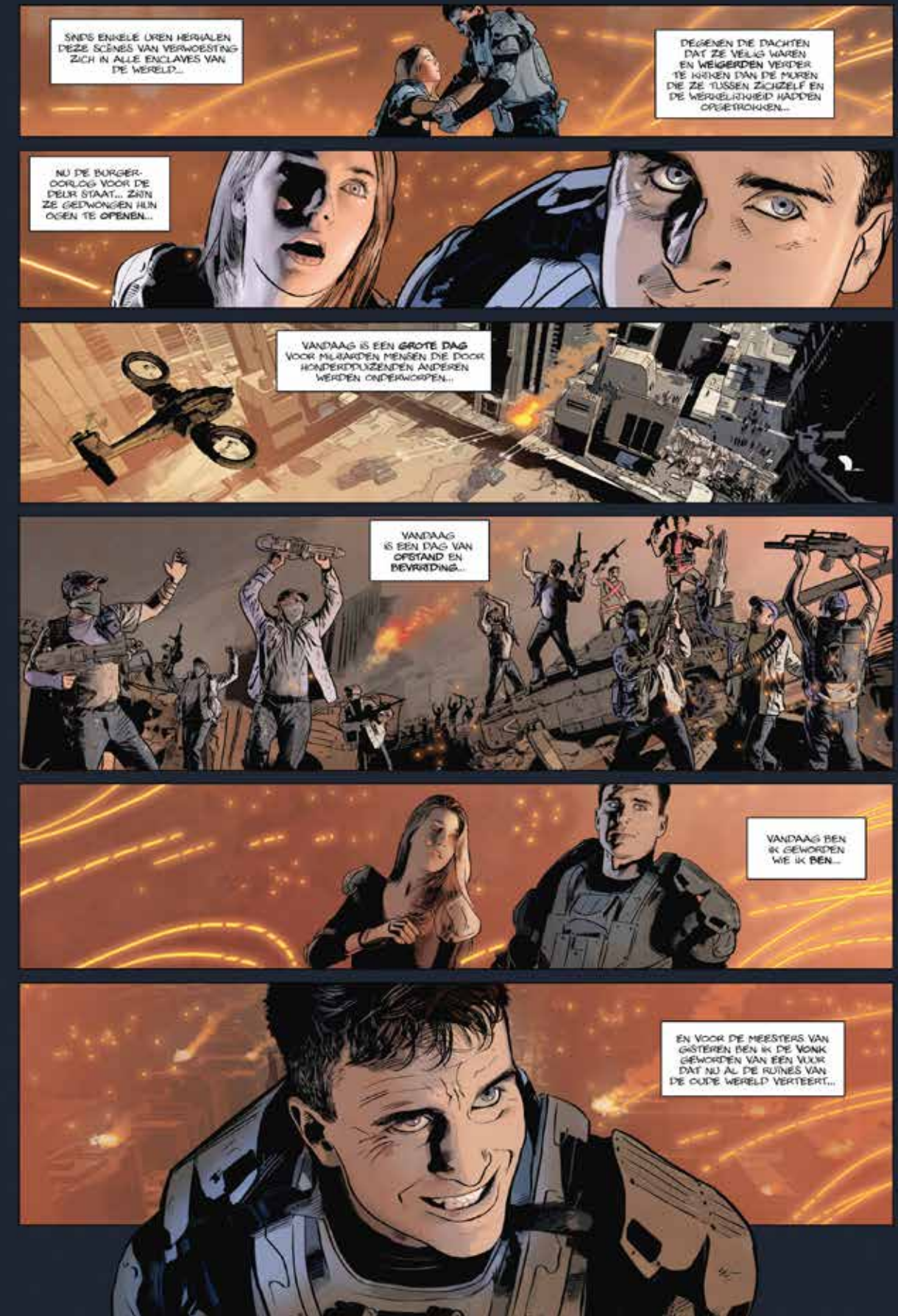


Het vervolg en slot van de hyperrealistische sf-reeks barstensvol actie en drama verschijnen in het voorjaar van 2026.



Fragment uit *Herinneringen aan de Burgeroorlog 1*, nieuw in februari 2026.





Start van de zevendelige integrale heruitgave van de avontuurlijk, filosofische klassieker uit het weekblad *Kuifje*.

AUTEUR

Cosey

UITVOERING

Hardcover, 184 pagina's met dossier

PRIJS

39,95 euro

ISBN

9789085528814

Op de grens tussen Nepal en Tibet treedt een jonge westerling met geheugenverlies in de voetsporen van zijn verleden. Met mysterieuze ontmoetingen en boeiende personages neemt Jonathan ons mee op een innerlijk en hedendaags avontuur. Herontdek deze striptklassieker, aangevuld met een interview met de auteur en de kijk van schrijfster Claude B. Levenson.



De verhalen in deze integrale:



Fragment uit *Jonathan integraal 1*, nieuw in februari 2026.



